

Le Crapule Club a accueilli pour la première fois ses membres lors d'une soirée test vendredi soir

L'Embassy renaît de ses cendres

« CÉCILE AUBERSON

Cocktails » Vendredi soir, un nouveau bar a ouvert ses portes à Fribourg. Le Crapule Club, dont les frères Stéphane et Jean-Christophe Jaton sont les propriétaires, remplace ainsi l'ancien dancing l'Embassy. « Dans les années 1970, l'établissement était un bar disco. Puis il s'est transformé en cabaret », explique Jean-Christophe, le cadet. « Nous ne voulions pas faire trop de travaux à l'origine, mais nous nous sommes vite rendu compte que l'endroit était dégueulasse. Il y avait couches sur couches de moquette et de tapisserie », explique l'aîné. Entre juin et août 2018, c'est ainsi près de 21 tonnes de déchets qui ont dû être évacuées.

Les frères Jaton, qui possèdent déjà quatre autres établissements en ville de Fribourg (l'Appart, le TM, les Trentenaires et le Talk Wine), visent à remplir un vide dans le marché de la vie nocturne. Ils misent ainsi tout sur la mixologie, un art à la mode qui consiste à faire des cocktails. « Avec ce nouveau bar, nous sommes complémentaires à ce qui existe déjà dans la ville », expliquent les entrepreneurs.

D'inspiration catalane

Et, afin de mener à bien leur projet, les deux hommes, âgés de 43 et 37 ans, se sont rendus en Espagne à la recherche d'inspiration. « Nous avons visité plusieurs endroits à Barcelone et à Madrid qui nous ont plu. Nous avons donc contacté le studio qui les avait créés. Malheureusement, il y avait deux ans et demi d'attente. Nous sommes donc allés dans les bureaux pour rencontrer en personne le chef de l'entreprise, Lázaro Rosa-Violán, un décorateur d'intérieur catalan mondialement connu », racontent-ils. A la suite de l'entrevue, les frères Jaton parviennent à leurs



Jean-Christophe (à gauche) et Stéphane Jaton ouvrent le Crapule Club, à Fribourg. L'établissement sera consacré à la mixologie, l'art de faire des cocktails. Charly Rappo

fins: le décorateur accepte de les prendre pour clients. « Nous lui avons donné carte blanche pour réaliser notre bar à cocktails. »

Un bar moderne et design

Le résultat de cette confiance, c'est un bar résolument « vintage mais design et moderne », commente Christelle Huwi-

« C'est le résultat de deux ans de travail et de stress » Stéphane Jaton

ler, qui s'occupe de la communication du nouveau Crapule Club. Les deux frères, eux, sont ravis. « C'est l'aboutissement de deux ans de travail et de stress, mais nous sommes vraiment contents. Le bar est exactement comme l'image 3D », se réjouit Stéphane Jaton.

Et afin de s'adapter au mieux à leur nouvelle clientèle, huit soirées tests,

dont la première a eu lieu vendredi soir, ont été organisées avant l'ouverture officielle, prévue le 31 août. « Le Crapule Club ne sera pas seulement un dancing, mais des soirées jazz, du théâtre ou encore des one-man-shows seront également proposés », explique Christelle Huwiler.

Le but des soirées tests, ouvertes uniquement aux membres (qui ont déboursé 250 francs pour devenir membre fondateur ou 2500 francs pour être membre premium) est principalement l'établissement d'une carte de cocktails sur mesure. Anne-Françoise Hemmen, elle, est déjà conquise. « Le décor est magnifique », déclare-t-elle. Et pour ce qui est du cocktail qu'elle tient à la main, aucun qualificatif n'est trop élogieux. « Il est vraiment délicieux, rafraîchissant et bien servi. »

Pas de paiements cash

Sandra Thalmann, de Farvagny, est membre premium et a profité des avantages que lui offre ce statut pour inviter trois amis à se joindre à elle. « Le cadre est très joli et élégant », juge-t-elle. « Si on peut bien danser ici, on risque de revenir souvent », affirme Marylène Droz, qui a pu découvrir le bar en avant-première grâce à Sandra.

A côté des cocktails, le nouvel établissement présente une autre spécificité: aucun argent liquide n'est accepté. « Accepter le cash demande un surplus de travail énorme. Il faut faire la caisse, aller à la banque, courir dans tous les sens lorsqu'il n'y a plus de monnaie », explique Stéphane Jaton. Dans le Crapule Club, tous les paiements se feront ainsi par carte bancaire. Et ce concept sonne comme une petite révolution. « Nous devenons le premier établissement de Suisse à fonctionner ainsi », se réjouit Jean-Christophe Jaton. »